

## Предисловие

Одни истории, написанные автором, являются плодом человеческого воображения, другие – основаны на реальных событиях, то есть произошли на самом деле (такие истории будут отмечены \*). Но до сих пор они не нашли научного объяснения.

В 2008 году ООН приняла постановление о создании Международной организации по изучению паранормальных явлений (**IOSP**, МОИП), который сейчас и занимается объяснением всего необычного и расследованием международных преступлений, в том числе под грифом «Секретно».

### Никогда не падайте духом

*Вы любите играть? Каждый человек ответит на этот вопрос по-разному. Кто-то одним словечком, а кто-то целым сочинением. Все мы также знаем, что игры бывают разные: одни – о семье, другие – о войне, третьи – о движении, четвертые – о жизни и смерти. Но до сих пор не ясно, когда они возникли и кто их создатель. Ведь им мы учимся от родителей сначала, а потом передаем друзьям.*

### Бостон, штат Массачусетс, 25 мая 1998 года

Саманта Грэйв, пожилая женщина, готовила на плите свое фирменное блюдо, ожидая дочь с работы. Джиллиан (так звали ее дочь) была специальным агентом ФБР, имела высшее образование, а именно выучилась на доктора, более того, год назад защитила кандидатскую диссертацию как соискатель, симпатичная, двадцатипятилетняя девушка, с волосами средней длины и темно-каштанового цвета.

В это время после прогулки домой вернулся внук Саманты, Джимми, восьмилетний мальчик, черноволосый, худоватого телосложения, скромный, воспитанный. Саманта слышала, как он поднялся наверх и затих, видно, чем-то занявшись.

Когда блюдо было готово и стояло на столе, она решила подняться наверх. Поднимаясь по лестнице, Саманта услышала шорох наверху.

«Джим, что ты там делаешь?» - сказала она громко. Шорох прекратился. Тогда Саманта быстрым шагом пошла к двери в комнату внука, открыла ее, но в комнате Джимми не оказалось. Сзади женщину чем-то ударили, и она упала на пол. Последнее, что она успела увидеть, прежде чем потерять сознание, был мужчина, вылезавший в окно.

\*\*\*

Спустя час после случившегося и полчаса после приезда Джиллиан, все главное управление ФБР было поднято на ноги в поисках мальчика. Криминалисты осмотрели окно, сняли отпечатки пальцев, кусочки ткани от одежды. Один из агентов опросил женщину, как выглядел похититель. В это время в комнате зазвонил телефон. К нему подошла Джиллиан и сняла трубку.

«Алло, я вас слушаю».

«Могу я поговорить со специальным агентом Джиллиан Грэйв?» - спросил живой мужской голос.

«Я уже у аппарата. Представьтесь, пожалуйста».

«Думаю, вы уже обнаружили пропажу мальчика. Предлагаю поиграть в игру – догони меня. Я прекрасно знаю, что сейчас Вы подключаете определитель номера, ведь Вы – агент ФБР. Адрес, по которому зарегистрирован этот номер телефона, настоящий и является первым пунктом назначения в моих поисках. Желаю удачи. Не бойтесь, с мальчиком все хорошо. Правда, сейчас он сидит в темном чулане и трясется от панического ужаса, как я когда-то. Итак, я уже жду вас! Самое смешное, что ваша соседка видела меня, но боюсь, придется теперь соскрести ее с морозильника».

«Я найду вас любой ценой и засажу в тюрьму навсегда!»

«Сначала догоните, поезд уже отправляется на следующую станцию».

Когда телефонный разговор был окончен, девушка спросила у телеграфиста: «Вы успели засечь адрес?»

«Да, это Провиденс, Род-Айленд, Тэннер-стрит, дом №25».

К Джиллиан подошел ее напарник, Джереми Бенч, закончивший юридический факультет университета в Сакраменто, темноволосый, статный, немного накаченный тридцатилетний мужчина.

«Не бойся, мы найдем нашего сына».

«Откуда он знает обо мне все? О том, что я – правительственный агент?»

\*\*\*

Спустя два часа к указанному адресу в Провиденсе подъехали несколько автомобилей полиции и спецназа. Оказалось, что дом, из которого звонили, был гостиницей. В холл вошли двое известных нам агентов ФБР вместе со спецназом.

«Добрый вечер, это спецагент Грэйв, я – спецагент Бенч» - предъявили они удостоверения консьержу – «Вы знаете в каком номере находится этот телефон?»

«Да, конечно, сейчас посмотрю. Номер 61, третий этаж. Что-то случилось?»

«Произошло похищение человека. Вы не могли бы рассказать о человеке из этого номера?»

«Мужчина, лет 40, невысокий, светловолосый, горбинка на носу, довольно часто курил, но спокойный, уравновешенный».

Художник стал рисовать портрет по описанию консьержа. В это время спецназ уже бежал по третьему этажу здания, приближаясь к номеру. Стоило одному из спецназовцев выбить ногой дверь, как весь этаж разнесло в куски от прогремевшего взрыва. У Джиллиан зазвонил мобильный телефон.

«Алло».

«Добрый вечер. Как Вам мой салют? Я надеюсь, что понравился. Сейчас у вас есть мой фоторобот. Замечательно, но боюсь, по нему вы найдете только маску».

«Откуда вы знаете меня?»

«Вы понравились мне на фотографии, когда я взломал данные ФБР. Прочитал о вас там же информацию. В доме, куда влез, нашел записную книжку, где был указан этот номер, явно государственного служащего».

«Зачем вам мой сын, если нужна я?»

«Я хочу, чтобы вы испытали то, что испытала моя мама, разыскивая меня».

«Где вторая точка этого долгого пути?»

«Вы не знаете? Странно для агентов ФБР. Хорошо, скажу, но приедете туда только вы, в крайнем случае, с напарником. Если узнаю, что притащили с собой еще целую толпу народа, взорву обе башни-близнецы. Представьте, как в один момент взлетят на воздух 2500 офисных работников. «Офисный планктон» в воздухе, смешно звучит. Итак, в 16:00 завтра я жду вас в домике в лесу в Бриджпорт, под Нью-Йорком».

\*\*\*

***Утро, 26 мая, представительство ФБР в Нью-Йорке.***

«Итак, что мы имеем?» - спросил Джереми у Джиллиан.

«Этот человек знает о нас все, особенно обо мне. Он проходил, судя по всему, психологическую реабилитацию после пережитого похищения в детстве. Вполне возможно, что он актер, поскольку имеет опыт ношения масок под видом настоящего человеческого лица. Генетический анализ был проведен по каплям крови, оставленным преступником на окне, но при сравнении оказалось, что в нашей базе такого преступника пока нет. Но зато в базе данных хранятся похожие случаи, поэтому следует проверить мирное население. Еще он знает хорошо взрывное дело, вполне возможно, был сапером или инженером. К сожалению, на моем телефоне нет определителя номера, но уже дан запрос в обслуживающую организацию.

Также мной было проведено вскрытие трупа миссис Бреун. По ранам можно судить, что она была убита острым режущим предметом, предположительно, ножом или кинжалом. Но отпечатков пальцев нет».

«Что дальше?»

«Мы пока не будем отходить от правил игры. Но как только будут известны имя человека, которому может принадлежать кровь, устроим облаву».

\*\*\*

### ***Бриджспорт, небольшой домик в лесу, 15:55***

Джиллиан в длинном пальто поверх костюма и блузки с пистолетом Walther PPK/S в руках осторожно поднималась по ступенькам в туфлях на каблуках средней длины. Вокруг было тихо, не было слышно ни птиц, ни животных. Подойдя к двери, она выстрелила в старый замок, сняла его, потянула за ручку и отошла в сторону. Ничего не произошло. Она заглянула внутрь, но внутри никого не было. На стенах и окнах везде висели фотографии людей. Все они пропали в течение последних 50 лет.

Джиллиан достала телефон и набрала номер напарника: «Джереми, передо мной висят фотографии людей, которые пропадали в течение нескольких лет. Вы определили номер телефона?»

«Да, он зарегистрирован в одном из домов в Бриджстоуне. Мэдисон-авеню, дом №25. Туда уже едут полиция и спецслужба. Его зовут Томас Флетчер».

Джиллиан прошла вдоль всех фотографий и заметила маленькую заметку с фотографией маленького мальчика. Она сняла фотографию, под которой оказался таймер. Он показывал, что осталось 20 секунд. Джиллиан пулей побежала к выходу. Стоило ей выбежать и спрятаться за машину, как прогремел взрыв. Поднявшись и выглянув из-за капота, она увидела, что от домика ничего не осталось. Девушка залезла в машину и дала по газам.

\*\*\*

### **Бриджстоун, Мэдисон-авеню, 25, 26 мая, 16:15**

По крыше дома бежал мужчина. Он перелез через толстую трубу, затем через небольшое каменное перекрытие. «Быстрее, быстрее» - думал он. Сердце в груди стучало все сильнее, словно хотело вырваться наружу.

Добежав до двери, которая вела к другому выходу, он заметил, что она открывается. На пороге появилась девушка с пистолетом в руке. Она направила дуло на мужчину и крикнула командным голосом: «Стоять, ФБР! Встать на колени, руки за голову!» Мужчина подчинился. В это время сзади бежали полицейские.

\*\*\*

### **Полицейское управление, Бриджстоун, 26 мая, 17:00**

«Куда вы спрятали мальчика?» - спросил Джереми у сидящего перед ним мужчины.

«Я похоронил его. Мальчик умер» - ответил Томас.

«Где вы его закопали?»

«В небольшом садике, где цветут розы».

«И где находится этот садик?»

«В 13 км к югу от города».

«Ну что ж, думаю, вы нам покажете?»

Через полчаса представители следствия стояли в чисто поле. Вокруг не было никаких роз, только обычные луговые цветы, которые в это время обычно распускаются. Пройдя лишь только несколько метров вперед, люди заметили 2 торчащие из земли красные розы.

Раскопав могилу, криминалисты обнаружили обезображенное детское тело. Увидев его, Джиллиан бросила в лицо подозреваемому: «Если это он, с тобой будет тоже самое, сволочь!»

\*\*\*

Поздно вечером в камеру Томаса охранник, открыв решетку, пропустил человека в костюме черного цвета. Томас сразу узнал его: «А, это вы. Я думал, что вы никогда не придете и не спасете меня!»

«Спасибо вам за то, что передали мальчика в наши руки. Теперь от вас нет никакой пользы. Поэтому, зачем вас спасать?»

Человек развернулся и пошел на выход. Сзади он услышал звук падающего предмета. Обернувшись, он увидел тело Томаса на полу. На нем стали появляться кровоподтеки и ссадины, а затем начисто оторвало голову.

«Утром заверните тело в полиэтиленовый черный пакет, никому не показывайте его и сожгите в крематории. Если кто-то из остальных заключенных развяжет язык, сожгите его вместе с трупом».

«Будет сделано, сэр».

В эту же ночь Джиллиан приснился Джим. Он сказал громко ей в лицо: «Мама, помоги мне, они держат меня в подвале!». Девушка проснулась вся в поту. Джереми лежал рядом, он тоже проснулся и спросил: «Что случилось?»

«Я знаю, что он жив».

«Надо дождаться экспертизы, чтобы удостовериться наверняка».

\*\*\*

На следующий день пришло заключение генетической экспертизы. Не буду приводить полное его содержание, отражу лишь суть. Генетик не установил родства останков маленького мальчика с Джиллиан. Позже агенты ФБР узнают, что поздно вечером прошедшего дня в камере повесился на простыне человек, которого они поймали.

**Спустя 10 лет, 30 мая 2008 год.**

Джереми и Джиллиан были вызваны в кабинет начальника. Мужчина пропустил вперед себя девушку, прошел затем сам, прикрыв за собой дверь.

«Ну что, поздравляю вас, вас обоих переводят в Международную организацию по изучению паранормальных явлений. Теперь ваши полномочия будут распространяться на весь мир, а не отдельно взятую страну. Желаю удачи!»

«Спасибо, сэр» - поблагодарили его оба агента.

«Сдаем значки и пистолеты. Вам выдадут новые».

**Michail Sharov**